سامية العاطي الله



حجية الصوت في الإثبات الجنائي

DAR AL AFAK
COPY

الطبعة الأولى 2025

الفهـــرس

مقدمـــــة: ---------- 1
الفصل الأول: شرعية الدليل الصوتي ضمن منظومة الإثبات الجنائي ---------- 7
المبحث الأول: ماهية الاثبات الجنائي وأدلته ---------- 9
المطلب الأول: مفهوم الإثبات الجنائي ونظمه ---------- 10
الفرع الأول: المقصود بالإثبات الجنائي وأهميته ---------- 10
الفرع الثاني: نظم الإثبات الجنائي ---------- 15
المطلب الثاني: ماهية الدليل الجنائي وتقسيماته ---------- 20
الفرع الأول: تعريف الدليل الجنائي وأهميته ---------- 20
الفرع الثاني: تقسيمات الأدلة الجنائية ---------- 24
المبحث الثاني: الدليل الصوتي بين مبدأ شرعية الإثبات وضرورة مكافحة الجريمة ---------- 29
المطلب الأول: الدليل الصوتي الناتج عن التقاط المكالمات الهاتفية والاتصالات المنجزة بوسائل الاتصال عن بعد في القانون المغربي والمقارن ---------- 30
الفرع الأول: أحكام التقاط المكالمات الهاتفية في المواثيق الدولية والتشريعات المقارنة ---------- 31
الفرع الثاني: أحكام التقاط المكالمات الهاتفية في التشريع المغربي ---------- 44
المطلب الثاني: التسجيلات الصوتية ودورها في الإثبات الجنائي ---------- 55
الفرع الأول: التسجيلات الصوتية ومبدأ شرعية الدليل ---------- 55
الفرع الثاني: موقف التشريع والقضاء المغربي من التسجيلات الصوتية ---------- 67
الفصل الثاني: الضمانات القانونية والقضائية لاعتماد الدليل الصوتي ---------- 71
المبحث الأول: تجريم الاعتداء على المكالمات الهاتفية في التشريع المغربي والمقارن ---------- 73

المطلب الأول: جريمة الاعتداء على المكالمات الهاتفية في التشريع المقارن ---------- 74
الفرع الأول: جريمة الالتقاط وتسجيل المكالمات الهاتفية في التشريع الفرنسي ---------- 74
الفرع الثاني: جريمة التقاط المكالمات الهاتفية في التشريع المصري ---------- 79
المطلب الثاني: جريمة الاعتداء على المكالمات الهاتفية في التشريع المغربي ---------- 82
الفرع الأول: الركن المادي لجريمة الالتقاط أو تسجيل المكالمات الهاتفية في التشريع المغربي ------- 83
الفرع الثاني: الركن المعنوي لجريمة الالتقاط أو تسجيل المكالمات الهاتفية في التشريع المغربي ---- 86
المبحث الثاني: الرقابة القضائية على الأدلة المتحصلة من التسجيلات الصوتية والآثار المترتبة عنها 91
المطلب الأول: ضوابط قبول الدليل الصوتي كوسيلة للإثبات أمام القضاء ---------- 92
الفرع الأول: الشروط العامة لقبول الدليل الصوتي أمام القضاء ---------- 92
الفرع الثاني: رقابة القاضي الجنائي على الدليل المستمد من مراقبة المكالمات الهاتفية ---------- 98
المطلب الثاني: الآثار المترتبة عن عدم احترام شكليات التقاط المكالمات والاتصالات المنجزة عن بعد - 105
الفرع الأول: البطلان القانوني للتسجيلات الصوتية ---------- 107
الفرع الثاني: البطلان القضائي للتسجيلات الصوتية ---------- 109
خاتمـــة: ---------- 119
لائحة المراجع: ---------- 123
الفهـــرس ---------- 131

DAR AL AFAK
COPY

في عالم يتزايد فيه الاعتماد على التكنولوجيا، تتطور أيضا أساليب الجريمة وأدواتها، ومع هذا التطور، تبرز الحاجة الملحة إلى مواكبة الأدلة الجنائية لهذه التطورات التقنية.

لطالما كان الصوت البشري وسيلة للتعبير والتواصل، ولكن هل يمكن أن يصبح دليلا قاطعا في قاعات المحاكم؟

هذه الدراسة، التي كانت في الأصل رسالة في ماستر المهن القانونية والقضائية نوقشت برحاب الجامعة الدولية بالرباط، تفتح نقاشا معمقا حول "حجية الصوت في الاثبات الجنائي" استعرضنا من خلالها الأبعاد القانونية والتقنية لهذه المسألة، من خلال تحليل النصوص القانونية ومقارنتها ببعض القوانين الأجنبية، مع دراسة الاجتهاد القضائي سواء المغربي أو المقارن، للوقوف على التطورات العلمية التي جعلت من الصوت دليلا، والجدل القانوني الذي لايزال قائما حول قبوله أو رفضه، ومدى حجيته في الاثبات الجنائي؟

هي دراسة متواضعة، لم أشأ أن تظل حبيسة رفوف الجامعة، بل ارتأيت مشاركتها مع الطلبة والباحثين لتعم الفائدة.

مكتبة دار السلام

الثمن : 80 درهم

9 789920 440141

الهاتف - الفاكس : 05 37 72 58 23
Site web : www.darassalam.ma
E-mail : lib.darassalam@yahoo.fr